

國立宜蘭大學 106 學年度第二學期園藝學系 第 1 次課程委員會 會議記錄

一、時間：107 年 4 月 9 日(星期一) 續導師工作委員會

二、地點：園藝學系會議室

三、主席：朱玉 主任

四、出席人員：尤進欽老師、郭純德老師(請假)、高建元老師、林建堯老師、陳建銘同學(研究所學生代表)、葉川永同學(大學部學生代表)。

五、列席人員：陳奕雯代理技士。

六、提案討論

提案一

提案人：林建堯

案由：大學部開設於大二上學期新開課程「園藝景觀療癒概論」，提請 審議。

說明：

1. 配合學校「創新創意人才培育」計畫，園藝系主題「健康園藝」之推展，開設此課程。
2. 課程大綱請參見附件一。

擬辦：討論通過後，依照辦理。

決議：全數通過，提院課程委員會，並於系務會議提案擬聘任醫療領域的兼任教師。

提案二

提案人：林建堯

案由：大學部開設於大二上學期專業選修課程「景觀設計」，

擬申請跨領域共授課程，提請 審議。

說 明：

1. 為提升教學品質、推動跨領域之教學創新，「景觀設計」課程依據國立宜蘭大學開設跨領域共授課程實施要點，申請為跨域共授課程。
2. 跨領域共授課程計畫表請參見附件二。

擬 辦：討論通過後，依照辦理。

決 議：全數通過，並依國立宜蘭大學開設跨領域共授課程實施要點辦理。

提案三

提案人：林建堯

案 由：106 學年度下學期日間部大學四年級開設之選修課程「休閒園藝資源評估」改為碩士班與大學部三、四年級合開，提請 追認。

說 明：

1. 配合 106 學年度上學期課程委員會討論內容，增設大四專業選修課程。
2. 依過去經驗，大學部四年級專業選修課修課人數較少，為求課程順利開設成功，維護學生修課權益，擬開放大三、碩士班同學修習。









擬 辦：討論通過後，依照辦理。

決 議：全數通過，依相關辦法辦理。

七、臨時動議：無

國立宜蘭大學 園藝景觀療癒概論

一、教學大綱						
開課學制	大學部	開課學年度/ 學期	107/上		開課班級	園藝二
開課系所	園藝學系	選課編號	B3HC020006			
課程名稱	中文：園藝景觀療癒概論 英文：Introduction of Healing Garden and Landscape				合開	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
教學目的	療癒紓壓是現在處於繁忙壓力的人們所追求的生活風格。許多研究指出園藝活動與景觀具有療癒人心的效果。本課程旨在讓同學認識自然的療癒效果、園藝景觀療癒的概念、歷史及類型。此外，園藝療癒的植物介紹與應用、評估方法、療癒景觀的一般設計準則、特殊類型的療癒景觀介紹以及後續維護與管理也是本課程的重點。同時，讓同學實際進行五感體驗，並訓練學生設計與撰寫初步的園藝療癒活動方案。				任課教師	所屬系所：園藝學系 教師姓名：林建堯、黃郁琇
先修科目	無					
學分數	2	演講時數	2	實習時數		
上機	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		課程性質： <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修			
實習	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		上課教室		上課時間	
教科書目	自編講義： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			圖資館館藏： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
	1. 園藝景觀療癒概論/自編講義					
參考書目	1. Healing Gardens—Therapeutic benefits and design recommendations/Marcus & Barnes/John Wiley & Sons/9780471192039					

	<p>2. Therapeutic gardens:Design for healing spaces/Winterbottom & Wagenfeld/Timber Press/9781604694420</p> <p>3. The experience of nature—a psychological perspective/Kaplan & Kaplan/Cambridge University Press/0521349392</p> <p>4. Landscape and urban design for health and well-being: using healing, sensory, therapeutic gardens/Souter-Brown/Routledge/9781315762944</p> <p>5. Innovative approaches to researching landscape and health/Thompson, Aspinall & Bell/ Routledge/ 9781138787933</p> <p>6. 園藝治療效益評估及活動設計/張俊彥主編/中華民國人與植物學會/9789868488502</p> <p>7. 綠色療癒力/沈瑞琳/麥浩斯出版/9789866322730</p> <p>8. 治療景觀與園藝療法/郭毓仁/詹氏書局/ 9789577053077</p> <p>9. 建築環境心理學/常懷生/田園城市/9579947813</p>		
考試及 成績 計算方 式	平時考核 40%、期中考 30%、期末考 30%	上課方 式	專題課程教授
本課程核心能力雷達圖		本課程核心能力權重	
開課後會依據核心能力權重，由系統自動產生		<p>R1：具備園藝作物育種、生產與管理能力(15)</p> <p>R2：具備園藝產品採收後處理與加工能力(15)</p> <p>R3：具備自然生態與休閒遊憩理念之景觀造園能力(50)</p> <p>R4：綜合能力(20)</p>	
週次	上課進度		
1	<ul style="list-style-type: none">  授課教師介紹  課程大綱說明  上課相關規定與題目說明  邀請學生加入 FB 中的課程社團。 		
2	<ul style="list-style-type: none">  人與自然的關係  自然的療癒效果 		
3	<ul style="list-style-type: none">  園藝療癒內涵與介紹  園藝療癒的應用範圍 		

4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 園藝療癒的五感體驗 ✚ 五感體驗活動—視聽覺
5	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 園藝療癒的活動類型 ✚ 園藝療癒活動的課程安排與活動設計 ✚ 五感體驗活動—聞香 ✚ 作業 1：園藝療癒活動方案設計—以視聽覺設計課程
6	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 園藝療癒的植物介紹與應用 ✚ 五感體驗活動—味覺 ✚ 作業 2：園藝療癒活動方案設計—嗅味覺設計課程
7	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 園藝療癒的評估方法 ✚ 五感體驗活動—觸覺 ✚ 作業 3：園藝療癒活動方案設計—觸覺設計課程
8	✚ 園藝療癒的案例介紹
9	✚ 期中考
10	✚ 療癒景觀介紹
11	✚ 戶外療癒景觀歷史
12	✚ 療癒景觀類型
13	✚ 療癒景觀的一般設計準則
14	✚ 給兒童的療癒景觀
15	✚ 給生理病患的療癒景觀
16	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 給精神病患的療癒景觀 ✚ 期末報告：療癒景觀案例介紹
17	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 療癒景觀的維護與管理 ✚ 期末報告：療癒景觀案例介紹
18	✚ 期末考

國立宜蘭大學開設跨領域共授課程計畫表

一、教學大綱							
開課學制	大學部	開課學年度/ 學期	107/上		開課班級	園藝二	
開課系所	園藝學系	選課編號	B3HC000053				
課程名稱	中文：景觀設計 英文：Landscape Design				合開	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
教學目的	1. 培育景觀專業技能與產官界的合作能力。 2. 訓練學生環境觀察、空間改善及景觀設計創造能力。 3 結合實務操作與研究討論之方式來達成教學目標。				任課教師	主授教師	
先修科目	無					所屬系所：園藝學系 教師姓名：林建堯	
學分數	3	演講時數	3	實習時數		0	共授教師
上機	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	課程性質： <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修				因共授教師人數較多，請參閱五、其他	
實習	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	上課教室	生 719		上課時間	星期三第 789 節	
教科書目	自編講義： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			圖資館館藏： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			
	1. 景觀設計/自編講義						
參考書目	1. 景觀建築/洪得娟/地景企業股份有限公司/9578976054 2. 南方澳城市色彩/林建堯等人/宜蘭縣文化局/9789860403855 3. 室內·景觀空間設計繪圖表現法/陳怡如、陳瑞淑/新形象出版事業有限公司/95720356409 4. 景觀建築之基礎—運用敷地設計語言整合形式與空間/Booth, N. K.(譯者：張偉如)六合出版社/9789868924253						

	<p>5. 庭園景觀製圖教科書/三橋一夫(譯者：黃筱涵)/楓葉社 /9789863700913</p> <p>6. 印象手繪—建築設計表現技法/代光鋼、向虹、田玲/北星圖書事業股份有限公司/9789866399527</p> <p>7. 透視圖技法：基礎 9 堂課+動比練習 49/宮後浩/三悅文化 /9789866180118</p> <p>8. 從線條透視設計/VanDyke S. (譯者：地景企業股份有限公司)/地景企業股份有限公司/9578976089</p> <p>9. 基地分析/White, E. T.(譯者：顏麗蓉、張俊賢)/六合出版社 /9578823487</p> <p>10. 景觀手繪表現/金曉冬/遼寧科學技術出版社/9787538169430</p>		
<p>考試及 成績 計算方 式</p>	<p>期末總評 30% 平時考核 70%</p>	<p>上課方 式</p>	<p>專題課程教 授、景觀設計 專題、景觀設 計出題解題、 景觀設計實例 解構與分析</p>
<p>本課程核心能力雷達圖</p>		<p>本課程核心能力權重</p>	
<p>開課後會依據核心能力權重，由系統自動產生</p>		<p>R1：具備園藝作物育種、生產與管理能力(5)</p> <p>R2：具備園藝產品採收後處理與加工能力(5)</p> <p>R3：具備自然生態與休閒遊憩理念之景觀造園能力(70)</p> <p>R4：綜合能力(20)</p>	
<p>週 次</p>	<p>上課進度</p>	<p>課堂活動</p>	<p>使用教具及備註</p>
<p>1</p>	<p>授課教師介紹 跨域共授精神與理念簡介 課程大綱說明 上課相關規定與題目說明</p>	<p>1. 工程字練習。 2. 繪圖工具訂購。 3. 邀請學生加入 FB 中的課程社團。</p>	<p>1. 資訊講桌。 2. 稿紙一張。</p>

2	<ul style="list-style-type: none">  手繪線條練習一  共授教師：沈鈺婷老師帶學生進行文字解構與重組活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直線與斜線練習 2. 工程字練習 3. 作業 1：測量練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具、繪圖紙。 2. 稿紙一張。 3. 資訊講桌。
3	<ul style="list-style-type: none">  手繪線條練習二  共授教師：沈鈺婷老師帶學生進行纏繞畫創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 弧線與同心圓練習 2. 作業 2：纏繞畫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具、繪圖紙。 2. 測量記錄單與測量工具。 3. 資訊講桌。
4	<ul style="list-style-type: none">  手繪概念圖練習  心智圖概念導入 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 心智圖練習 2. 概念圖介紹與練習 3. 作業 3：比例尺度關係 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具、繪圖紙。 2. 比例換算作業單。 3. 資訊講桌。
5	<ul style="list-style-type: none">  手繪樹章練習  共授教師：張恕忠老師帶學生用 AutoCAD 軟體製作樹章 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樹章練習 2. AutoCAD 介面教學與樹章製作 3. 作業 4：AutoCAD 樹章製作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具、繪圖紙。 2. AutoCAD 軟體。 3. 資訊講桌。 4. 學生自備筆電。
6	<ul style="list-style-type: none">  平面元素練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水、鋪面與建築物之平面練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具、繪圖紙。 2. 資訊講桌。
7	<ul style="list-style-type: none">  立面植栽練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立面喬灌木練習 2. 質感練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具、繪圖紙。 2. 資訊講桌。
8	<ul style="list-style-type: none">  剖面圖練習  共授教師：周欣宜老師帶學生進行平面轉空間練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剖立面圖放樣與繪製 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具、繪圖紙。 2. 資訊講桌。
9	<ul style="list-style-type: none">  元素表現法  共授教師：周欣宜老師帶學生進行景觀元素上色練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人物、車輛、陰影、指北練習 2. 作業 5：玩色練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具、繪圖紙。 2. 資訊講桌。 3. 上色工具。
10	<ul style="list-style-type: none">  透視圖練習  共授教師：周欣宜老師帶學生進行空間觀察與透 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一點與兩點透視練習 2. 校園空間觀察 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具、繪圖紙。 2. 資訊講桌。

	視技法練習		3. 素描本。
11	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 「鄰里公園」作業課程大綱說明。相關規定與作業說明 ✚ 共授教師：江瑜倩老師帶學生進行創意思考練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計課題說明 2. 學生分組 3. 打破腦袋思維界線的 Brain storming 活動 4. 作業 6：現地調查分析 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊講桌。 2. 素描本。
12	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 基地調查成果及補充教學課程教授。內容：基地分析及基地現況調查 ✚ 共授教師：江瑜倩老師帶學生進行設計構想轉平面空間練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由各組學生派人上台進行基地分析（簡報格式） 2. 設計構想轉平面圖練習 3. 作業 7：案例分析 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資訊講桌。 2. 素描本。
13	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 基地調查分析評圖。內容：基地調查與分析圖說 ✚ 案例分析 ✚ 共授教師：江瑜倩老師帶學生進行設計構想轉立面空間練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 案例分析 2. 平面空間轉立面空間 3. 作業 8：平面配置圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 素描本。 2. 不同空間形塑媒材，如：鐵絲、木片、保力龍版、膠水、剪刀、切割工具...等。
14	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 設計概念發想與平面配置草圖評圖。內容：設計概念發想及平面配置。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以平面配置圖解說設計構想 2. 作業 9：平面配置圖修正與剖立面圖繪製 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具。 2. A1 繪圖紙數張。
15	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 平面配置圖定案。內容：符合之空間平面配置圖。 ✚ 共授教師：張恕忠老師帶學生進行電腦建模練習—平面圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以平面配置圖搭配剖立面圖解說設計細部與垂直空間構想 2. 作業 10：電繪平面圖、手繪透視圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具。 2. A1 繪圖紙數張。 3. 學生自備筆電。
16	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 分區細部設計評圖。內容：符合之空間與設施細部設計圖說與模型。 ✚ 共授教師：張恕忠老師帶學生進行電腦建模練習—剖立面與透視圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以電繪平面圖與手繪透視圖解說空間形塑構想與手法 2. 作業 11：電繪剖立面圖與透視圖 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具。 2. A1 繪圖紙數張。 3. 學生自備筆電。

17	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 整體設計展現評圖。 ✚ 模型製作教學。 ✚ 共授教師：沈鈺婷老師帶大家進行排版與美編練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以電繪平面圖、剖立面圖與透視圖展現整體設計成果 2. 作業 12：排版出圖與模型製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 繪圖工具。 2. A1 繪圖紙數張。 3. 學生自備筆電。 4. 模型製作材料：草粉、海綿、鐵絲、木屑、碎石、木片、保力龍版、保力龍膠、膠水、剪刀、切割工具等。
18	✚ 設計總評。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示與說明全套設計圖 2. 展示設施與空間模型 	<ol style="list-style-type: none"> 4. A0 繪圖紙兩張。 5. 模型一座 6. 著正式服裝

二、跨領域及創新整合之描述(含共授教學必要性之說明)

景觀設計牽涉到空間感知、色彩配置、手繪技巧、模型製作、電腦繪圖等橫跨科學與藝術的多元能力整合，學生不但要有實事求是的科學精神，還要保留創造與美感為主的藝術細胞，本身就兼具橫跨數種不同領域的特性。故傳統的景觀設計授課教學，常會出現魚與熊掌無法同時兼顧的窘境，學生有了藝術的敏銳度，卻技術能力跟不上，或是技術能力達到一定水平，卻遺失了對藝術的自由想像能力。故本計畫透過整合產官學界的資源，讓學生一邊增進工匠的能力，一邊培養藝術家的敏銳度，讓兩方的能力同時提升，具體作法為：

一、藝術導入・技術扎根

透過藝術活動的導入，讓學生在開始枯燥的技術(如：手繪)提升前，先有一些需要腦力激盪的藝術性活動。像是工程字練習前先進行文字解構與重組活動；線條練習前先進行纏繞畫的創作；元素表現法開始前，先進行玩色彩活動；繪製透視圖之前，先帶學生去實際體驗空間等。如此可以讓學生在藝術與技術面能力同時得到提升。

二、手繪為根・電繪為果

雖然科技的進步讓繪圖提升到另一個層級—以電腦繪圖來呈現環境空間。然不論學界或是業界都同意手繪還是有其不可取代性，像是概念溝通的即時性，美感的基礎奠定等。故本堂課透過兩階段的繪圖練習，讓學

生的繪圖能力得以紮實，且還能和業界需求接軌。第一階段為紮實的手繪技巧訓練，第二階段則是將手繪圖面轉化為電繪圖面，並透過排版軟體的輔助，讓作品能夠更加貼近未來職場上的需要。具體作法的範例：第五週的手繪樹章，可以在第六週轉化為電子版樹章，並運用在後半學期的設計圖中。

三、創造思維・空間形塑

學設計的過程，最怕學生的思維停留在已經認識的世界中，設計的東西都是看過的已知事物。本計畫邀請業界知名空間設計師導入一些打破思維界線的創意思維活動，讓學生在設計實際空間前，可以先探索無邊的創造世界，並在活動結束的隔週，學生將活動所習得的技能立刻運用在設計課的基地中。透過反覆的練習，將各項設計課需要的技能潛移默化的轉化到學生身上。

三、共授方式規劃(含每週出席教師情形)

為達到共授課程的最大效益，本課程將3學分（整學期54小時的時間）的課程分成兩大階段雙軌並行的方式授課。所謂兩大階段就是指第一階段的手繪技巧提升，與第二階段的設計能力培養。前半段的課程著重於學生的手繪技巧的培養，第二階段則是讓學生進入設計實際空間的練習。

雙軌並行的具體作法是，讓原本的兩位授課教師掌控原本的課程進度，像是從線條進入概念圖，再到平面圖、剖立面圖、透視圖，最後進入設計一整套完整圖面的過程。同時，在原本課程的適當週次中導入藝術、電繪、創造思維等內容。每週出席教師具體的安排如下：

週次	第一軌	第二軌	週次	第一軌	第二軌	週次	第一軌	第二軌
一	黃郁琇		七	黃郁琇		十三	林建堯	江瑜倩
二	黃郁琇	沈鈺婷	八	黃郁琇	周欣宜	十四	林建堯	
三	黃郁琇	沈鈺婷	九	黃郁琇	周欣宜	十五	林建堯	張恕忠
四	黃郁琇		十	黃郁琇	周欣宜	十六	林建堯	張恕忠
五	黃郁琇	張恕忠	十一	林建堯	江瑜倩	十七	林建堯	沈鈺婷
六	黃郁琇		十二	林建堯	江瑜倩	十八	林建堯	張恕忠 江瑜倩

四、課程預期效益（非首次開課者，應提出前次教學評量結果）

因共授關係，授課教師將投入更多的時間設計教案、教材和教具，然也可獲得多元的效益：

1. 培養出兼具藝術與技術的景觀設計人才。
2. 相同的模式可以提供校內推廣，讓跨領域的課程能有更多元的操作模式更參考。
3. 提高學生學習興趣，進而並提高自主學習的機會與成效。
4. 設計題目會結合周邊社區的場域，讓學生和周邊社區居民激盪出不同的美麗浪花。學生有設計實際場域的機會，居民能有培育中的專業人才輔助，改善社區環境，負擔大學的社會責任。
5. 學生能實際接觸到現實中的產官界人士，從中瞭解現實環境的現況。
6. 最後成品將在園藝週中陳列展示，讓全校師生與周邊居民都有機會看到課程成果，作為本校特色宣傳之一。

課程產出與評量方式：

1. 每週的作業內容
 - (1) 手繪作品：2張工程字、約10張A3手繪圖。
 - (2) 藝術活動成品：至少5份藝術活動成品，包含書面與模型樣式。
 - (3) 電腦繪圖成果：電子樹章數個、平面圖、剖立面圖等數位圖面。
2. 期末的總評成果
 - (1) 整套設計圖說：A0圖面2張，或同尺寸大圖1張。
 - (2) 模型：一個。

五、其他

共授教師名單：

1. 宜蘭大學 園藝學系/黃郁琇/原共同授課之兼任教師・擅長圖學
2. Fii Design 于我國際設計公司/江瑜倩/知名空間設計師・擅長引導創造思維
3. 奧朵工程顧問有限公司/張恕忠/資深景觀設計經驗・擅長電腦繪圖
4. 台東專科管理學校 園藝暨景觀科兼原住民技藝中心主任/沈鈺婷/資深花藝師・擅長藝術創作
5. 交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處/周欣宜/管理處技士・擅長色彩規劃與空間透視

「請遵守智慧財產權，切勿使用非法影印教科書」。