

姐妹校南京農業大學菊花布展的參與見聞

筆者利用108學年度教授休假研究，落腳南京農業大學園藝學院菊花遺傳育種實驗室，進行為期三個月珍貴的訪學研究，期間有幸參與到聞名於世由南京農業大學所主導的江蘇省淮安市白馬湖菊花展與南京市湖熟菊花展布展工作。

白馬湖菊花展的主題是「菊世無雙」、開展時間是9月28日至11月28日；湖熟菊花展主題是「相菊時·遇稻你」、開展時間是10月19日至11月17日。白馬湖菊花展從2016年開始舉辦、今年是第四屆，湖熟菊花展今年是第七屆，兩個菊展年度合計近百萬人次到訪參觀。

筆者於9月25-28日參與白馬湖菊花展布展、10月17、18日參與湖熟菊花展布展，親身體驗到如此大型花展布展背後大量工作的艱辛，同時也是首次在短期內可以接觸到如此巨量的菊花。兩個大型菊花展的布展工作是以南京農業大學菊花遺傳育種實驗室師生為主展開的，因為鮮花要以最新鮮的狀態呈現給觀賞者，特別是切花類必須在開展前數日內密集完成布展工作。如此高水準的菊花展必須呈現展覽主題的意境、展場有立體牆面佈置、動物卡通造型佈置、生活場景佈置、氣氛渲染佈置以及新品種展示等，布展過程同時也要注意色彩的搭配、花型的協調以及整體的美感。布展工作實屬技術、美感、體力以及團隊合作的綜合大考驗，接觸花卉三十數年的筆者深深體會到菊花才能在花展中呈現如此多元的風貌與多姿的色彩，菊花可作為切花、盆花、花壇花以及地被花使用，花色也包含了自然界中除了藍色以外的所有單色、還有複合色，花型更是千變萬化。另外，菊花展除了精品館中菊花的精彩亮相以外，還有設施內新品種切花菊展示、戶外花壇以及地被菊的展示，各種造型嫁接菊展示，同時還有

與文化藝術相結合的菊花插花展、與在地生活結合的地方特色展等，本次菊花展具休閒、美麗、教育、文化、娛樂、健康於一體，為身心靈的饗宴。

南京農業大學菊花研究始於1944年中央大學農學院時期，至今已有75年的歷史，上個世紀八十年代開始著手全面展開育種工作，在園林小菊、蜂窩菊、乒乓菊、多頭小菊、地被菊等各種類型的新品種開發上成績卓越，已向大陸農業農村部申請註冊了九十餘個品種權專利，其中的一些品種已經在國際市場上流通。南京農業大學菊花團隊育出的新品種名稱不少是以「南農」、「鐘山」、「金陵」、「秦淮」等為開頭冠詞，命名具地方及文化特色，菊花團隊目前共收集、育種、整理、培育了包括野生與栽培在內的各類菊花五千餘個品系、三千餘個品種，品種的收集與保存可說是世界之最。

南京農業大學的菊花研究同時應用在教學上，布展工作是由老師帶著學生共同完成的，展出期間老師也帶著全班同學集體坐大巴去現場實際教學，讓學生親眼目睹、瞭解菊花的類型、品種、特性、栽培及育種方法等，這種教學方式是非常難得的現身說法的好機會。



王海濱老師給學生解說布展菊花的整理重點



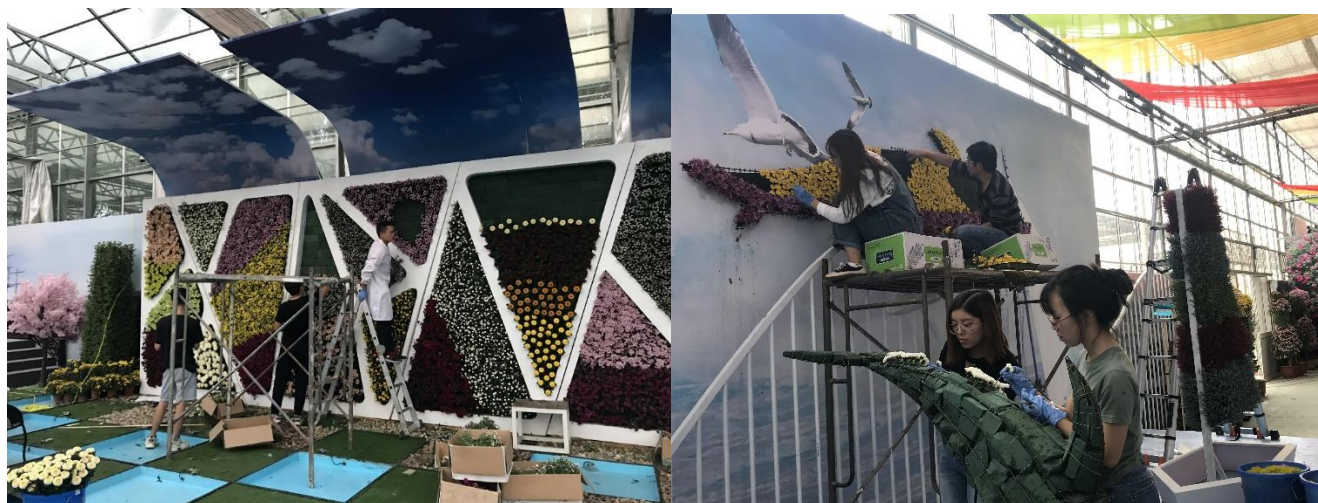
房偉民老師教導學生插花



緊鑼密鼓參與布展的當地居民（左為淮安基地、右為湖熟基地）



布展中的南京農業大學學生



參與布展的南京農業大學師生



湖熟展場精品館中生動的海豚製作



休息了---可愛的學生們在淮安基地用餐的情形



布展完成了---師生們在自己完成的作品前合照留念



菊花鮮花的維護---具強健耐受性的菊花



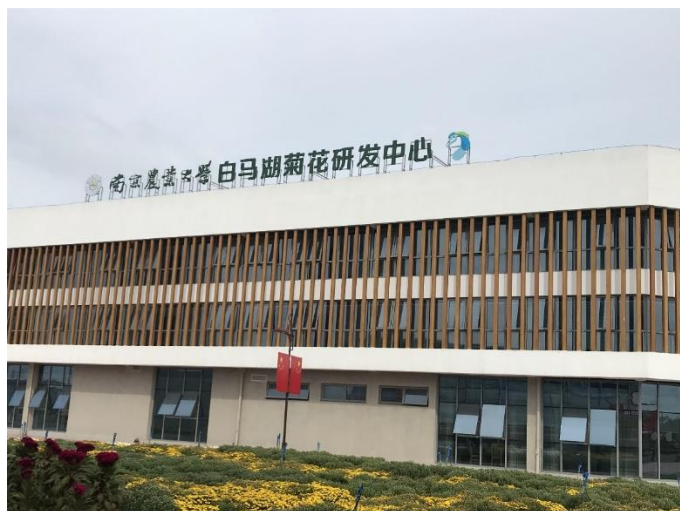
豐「衣」足「食」---菊花精品館展場一角



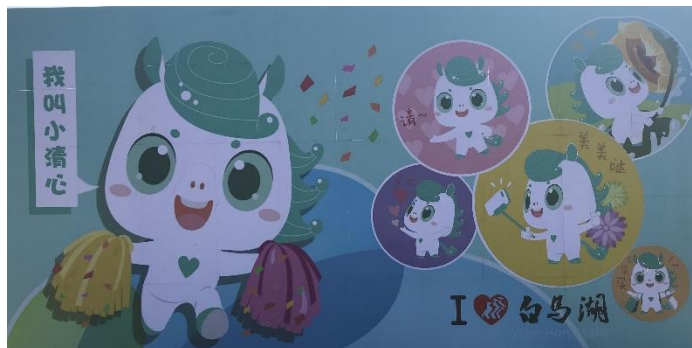
筆者（左）與菊花展的總規劃與總負責人房偉民教授（中）合影留念



相菊時·遇稻你——南京農業大學湖熟菊花基地



南京農業大學白馬湖菊花基地



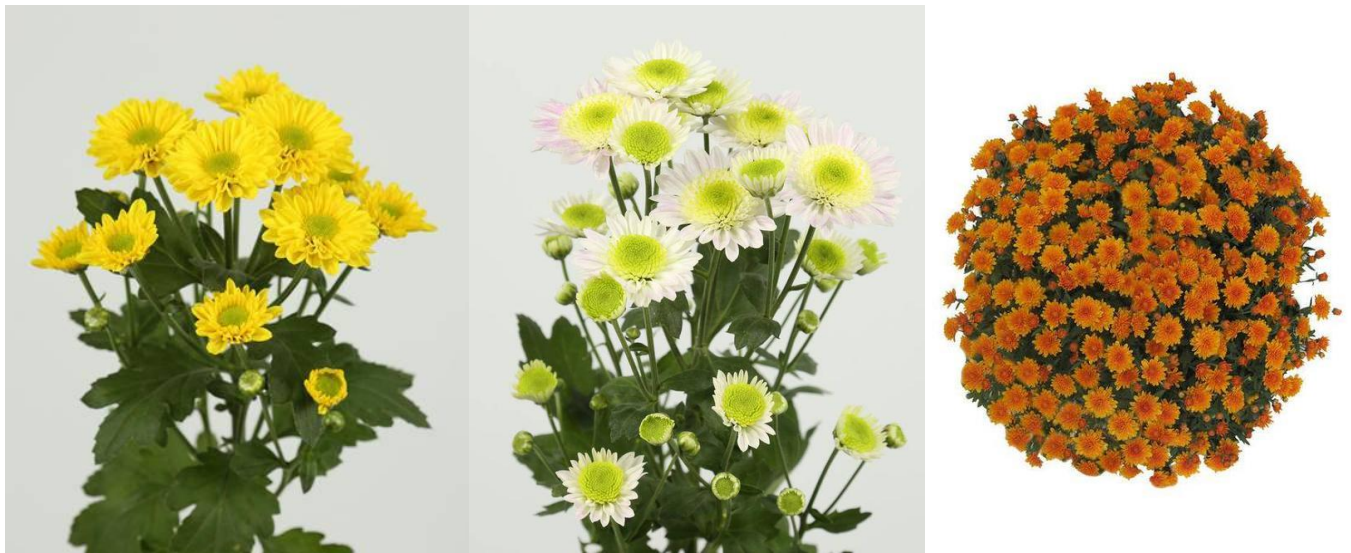
萌到爆的吉祥物——湖熟菊寶與白馬湖小清心



南京農業大學園藝學院教授們在淮安菊花基地接受 CCTV 電視採訪



在湖熟菊花基地做菊花開花特性調查的學生（左）與菊花特性現場教學的老師（右）



2019 北京世界園藝博覽會金獎品種——南京農業大學育成

切花菊「南農黃瓏玉」(左) 與「南農小麗翠」(中)
盆栽菊「金陵赤心」(右)



南京農業大學圖書館入口處的招生吉祥物——菊花造型「楠小穰」



「菊」世無雙的南京農業大學菊花教學、研究與推廣